「宜蘭青年工藝師衛星計畫」簡介   
      「宜蘭青年工藝師衛星計畫」追求「價值共創模式」，跳脫以單一藝術家創作的模式，以獨特的實習養成與合作流程，集合青年工藝師社群成員共同的參與和創作，由三星四季青花瓷工坊文平台，並提供技術協助，進而由地方特色發展出的工藝產業，以地方風土的感動與工藝功能為出發，依此模式而發展出的一個個新青年工藝師品牌團隊，讓藝術、設計青年人才在宜蘭興盛。

*宜蘭青年或許因為生活環境的影響，有很好的自然感受力、包容的心胸和對土地的愛...*

      觸發創辦人李哲榮投入陶瓷工藝，成立三星四季青花瓷工坊，一開始是來自教學上的感觸，「以往我在台北教的都是大學設計科系的學生，他們對未來目標很清楚，但那一整模式不完全適合宜蘭在地學生。」宜蘭生活步調緩慢，設計業不發達，資源也不足以競爭，「我開始思考，什麼東西可以吸引宜蘭的學生，要具有影響力，可以形成在地產業，能走出去的，走向世界的產品，可以有不斷傳承的工作型態，可以育成學生，讓學生找到出路。」，於是「宜蘭青年工藝師衛星計畫」誕生了~

1. 計畫特色
   1. 創新陶瓷工藝工作群  
             「宜蘭青年工藝師衛星計畫」期望培育幾個由在地青年組成的陶瓷工藝團隊，由李哲榮和三星四季青花瓷工作坊提供技術和設備，協助在地青年建立多個像衛星一樣的創新陶瓷工藝工作室，每個團體以共同利益出發，能資源共享、關心協助、經驗交流、輔以協調和制約規範，結訓後學員可獨力創造地區特色的品牌產業，或是加入三星四季工作室，直接就業，本計畫建構藝術，設計相關青年人才能在地就業，發展在地特色的舞台，成為地方產業的種子，永續地方文化創意產業的發展。
   2. 以地方風土的感動與功能為中心價值  
              「宜蘭青年工藝師衛星計畫」跳脫以單一藝術家創作的模式，以獨特的實習養成與合作流程，集合青年工藝師社群成員，透過參與工藝師的文創設計專案實作過程，學習由地方特色發展出的文化工藝產業，以地方風土的感動與功能為中心價值，依此模式而生根的一個個新工藝品牌，未來更可與在地其他產業合作，為地方產業注入新的活力與生命力。
   3. 學習、製作、銷售(品牌)扁平化  
              本計畫特點在於透過「直接創業」的變革，將工藝產業中的學習、製作、銷售(品牌)扁平化，以幫助青年減低學習工藝過程的挫敗，更重要的是簡化工藝產業創業流程和成功率。  
              一般工藝師養成，學習期最短需要兩年，獨立製作再磨練兩年製作作品，作品完成後再面對陌生且嚴峻市場，工藝之路往往成為一場磨難之旅，本計畫在工藝製作的實習中由教師直接導入設計與品牌概念，結訓後青年工藝師製作出的優秀作品可直接在工坊現場和網路通路上面對市場銷售，青年工藝師獲得市場的第一手接觸和回饋後，回到工坊，青年工藝師再與教師進行產品改進與修正，使得作品更加精緻與成熟。
   4. 科技創新+陶瓷工藝  
              青年對網路與新科技較有興趣和極容易上手，本計畫多採用科技工具改變工作流程與降低成本，不斷的思考創新應用，以科技工具的運用來改變傳統瓷器工藝開發製作的流程，以3D列印機和雷射切割機做為創作之輔助工具，創新陶瓷工藝生產的分工形式和產品的製作方式。  
              運用品牌設計，影片拍攝和網路社群經營造成影響力，吸引有興趣的族群和更多的人在網路上參與，或是來到宜蘭參與工坊，成為能和網絡連結的在地深耕的產業。
2. 參加對象

本計畫非單純陶藝授課，實習期間需參與工作室所有大小勤務，如無法接受者請勿報名

* 20~40歲高中或大專畢業之青年
* 對工藝創作有高度熱忱者
* 具虛心的態度和主動學習的精神
* 擁有肯做的精神，在做中學習，凡事動手做
* 具備耐心，工藝是不斷重複的藝術
* 認同工藝是不斷的創新
* 欣然接受幫助，也樂於幫助他人
* 有志投身地方特色產業者、設計或陶藝相關科系尤佳
* 如有作品集請附上，作品種類不拘。

1. 計畫實行方式

計畫總時程12週，每週執行30小時(約4個工作天)，共計360小時，配合工作室週三週四公休；期間會有陶藝教學、實作與實習，學員學費自付額 0，保證金5000元，每月上課+實習達120小時，發給實習津貼8000元。

1. 師徒制執行模式
2. 工藝師示範：工藝師親自示範作品製作技巧，學員近距離觀察學習。
3. 實作訓練：學員實作，工藝師指導修正，反覆操作，直到學員可獨立完成製作。
4. 闡明：工藝師帶學員具製作能力後，進行該作品之背景與設計構思說明。
5. 反思：透過學員實作與對工藝師構思的理解，學員提出問題與思考，如何在此作品中發展出自己的想法。
6. 探索：探索是指推動學員自己進入自己的作品思維模式。工藝師指導教師藉由題目與期限，激發學員創作潛能，協助學員增進商品開發能力。
7. 工作室實習執行模式
   1. 經由協助工作室實習工作，了解品牌經營和營運實務。
   2. 每月上課+實習達120小時，發給實習津貼8000元。
   3. 實習範圍：協助陶藝工作、手作體驗教學和作品整理出貨，環境維護清潔、民宿整理、其他交辦事項。
8. **甄選日程表**

**2022年公開甄選3-4名**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 作業事項 | 日期 | 說明 |
| 簡章公告 | 2023年2月17日 |  |
| 報名截止 | 2023年3月12日 | 填寫報名表單寄至指定的email |
| 通知與面試 | 2023年3月13日~3月17日 | EMAIL通知面試時間 |
| 通知錄取 | 2022年3月18日~3月20日 | 簡訊通知或FB私訊 |

1. **研習期間和時數**

研習期間和時數 2023年3月27日~2023年6月18日，每週4天(配合工作室營業時間週三四公休)，每天7.5小時(平日9:30~18:00，假日10:00~18:00)，共計360小時(12週) (實習和上課時間依實際排課為主)。

1. **修習內容**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 型式 | 時數 | 說明 |
| 陶藝技術訓練與實習 | 72小時 | 文化創意產業概論  產品設計思考流程  認識材料與工具  手捏技巧  洗坯  拉坯技巧  修坯  化妝土操作  上釉技巧  青花釉下彩技巧  窯燒操作  (實務示範教學後進行實作) |
| 工坊實習 | 288小時 | 作品實作  手作教學  排窯與燒製  磨底、包裝和出貨  商品攝影  影片錄製  工坊手作活動體驗  整理和修作品  銷售實務，以店面和網路進行實際銷售  例行工作和其他(例如：收桌、包裝、工作室和民宿維護清潔和接待服務…等)，由工作中學習經營的過程，如無法接受者請勿報名。 |

1. **保證金和實習津貼**

學員學費自付額 0，保證金5000元，每月上課+實習達120小時，發給實習津貼8000元。

(為確保參與者之學習品質以及達到培訓學員至完成訓練之目的，同時避免浪費主辦單位付出之教育、材料、設備…等資源，課程需先繳保證金，此保證金的用途主要為確保學員在課程過程中，能確定自身出席的責任感，避免損害其他學員報名、上課權益及影響工作流程，該保證金於學員依規定完成課程時全額退還。)

1. **上課實習地點：**三星四季文化工作室  
   地址：宜蘭縣三星鄉行健二路二段275號
2. **報名方式：**填寫報名表，於3月12日以前寄至yanyan932003@gmail.com 或私訊FB專頁(信件寄出後，請務必至三星四季FB專頁私訊確認是否有寄送成功)。   
   經面試錄取後，通知繳交保證金及相關證件。
3. **聯絡和參考資訊**  
   三星四季青花瓷-參與式地方工藝  
   FB https://www.facebook.com/3s4shome  
   Email：[yanyan932003@gmail.com](mailto:yanyan932003@gmail.com)  
   官網：<http://3s4s.weebly.com/>

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 姓名 |  | 性別 |  |
| 出生年月日 |  | 手機號碼 |  |
| 通訊地址 |  | | |
| 戶籍地址 |  | | |
| 請列出高中以上的畢業學校和科系： | | | |
| 工作或學習經歷： | | | |
| 電腦技能 | | | |
| 自　　傳： | | | |
| 請說明參加計畫目的，期望達到的成果 | | | |
| □我已詳閱簡章內容，並願意遵守相關規定。 | | | |